Computer Grafica

Corso di laurea in Disegno Industriale anno accademico 2006/2007 docente Antonio Giancontieri

collaboratori Francesco Gioa Giuseppe Massaro

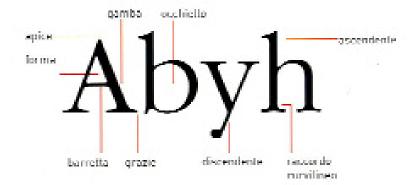
Asia di spessore uniforme Femiglie 1 Lincari Non-harmo greate Bastoni, etruschi. grattcachi Femiglio 2 Egideni Greate ed angole refts. di spessore uniformo di spessore uniforme In ganere upudio di qualla delle sate agualo e maggiora di quello delle sete Ferriple 3 Bancri critchi Greeie e Elecytri pottili c spetce una triorgolari repubridate contracti assentuati L'asse delle lettere elic solt oon curve rofande à stillique Parrigita 4 Bottari moderni зойй с застас нев eriggenfal i di spessere contrasti fertementa seasi somerc uguelo accomings elle apie sottili L'appa de la lettera rofando à vertigale Famigita 5 9090 o recelevali A mitazione della scritture a mane usota nei cadici Famigia o SOUTHER CONTIDITA COUNTRISM olegesi A imfasione della A milopero dola bascia di appositi scritture a mano pomíni a punta variable Parrigua 7 PARTICIO Calotton elaborati e saesso decarati

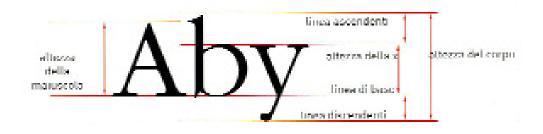
16/10/2006

Computer Grafica

Corso di laurea in Disegno Industriale anno accademico 2006/2007 docente Antonio Giancontieri

collaboratori Francesco Gioa Giuseppe Massaro





Una nuova unità di misura il punto tipografico

16/10/2006

Computer Grafica

Corso di laurea in Disegno Industriale anno accademico 2006/2007 docente Antonio Giancontieri

collaboratori Francesco Gioa Giuseppe Massaro

1 pt = 0.3527 mm (Pica)

1 pt = 0.376065 mm (Didot)



abcdefghilmnopqrstuvz ABCDEFGHILMNOPQRSTUVZ

6 pt

abcdefghilmnopqrstuvz ABCDEFGHILMNOPQRSTUVZ 12 pt

abcdefghilmnopqrstuvz ABCDEFGHILMNOPQRSTUVZ

24 pt

Il processo di lettura

16/10/2006

Computer Grafica

Corso di laurea in Disegno Industriale anno accademico 2006/2007 docente Antonio Giancontieri

collaboratori Francesco Gioa Giuseppe Massaro

Nel processo di lettura l'occhio compie brevi movimenti chiamatti sbalzi altrnenando periodi di fissazione a periodi di riposo. La spaziature delle lettere, i contrografismi.

16/10/2006

Computer Grafica

Corso di laurea in Disegno Industriale anno accademico 2006/2007 docente Antonio Giancontieri

collaboratori Francesco Gioa Giuseppe Massaro

LO SPAZIO TRA LE LETTERE



LO SPAZIO TRA LE LETTERE

La krenatura. Kern e trak.

16/10/2006

Computer Grafica

Corso di laurea in Disegno Industriale anno accademico 2006/2007

docente Antonio Giancontieri

collaboratori Francesco Gioa Giuseppe Massaro

Ouello del nuovo Palazzo di Giustizia di Palermo è uno dei rari casi in Italia in cui il concorso di progettazione (vinto nel 1981 dall'arch. Sebastiano Monaco) si è tradotto in opera realizzata e, dal 2002, funzionante. Il nuovo complesso architettonico sorge alle spalle del vecchio Palazzo di Giustizia ai margini dell'antico quartiere del Capo, in un'area distrutta dalla querra e dal terremoto, e distribuisce le numerose funzioni in una serie di corpi di fabbrica di contenute dimensioni che ripropongono l'antica morfologia del quartiere, con le sue strade e le sue piazze che la gente può percorrere senza interferire con le attività ospitate nei nuovi edifici. Si è in tal modo ricostituito un pezzo di città storica dando vita ad una vera e propria cittadella giudiziaria integrata con il circostante. Progettato in origine per ospitare la nuova sede della Pretura, il complesso è stato adequato in corso d'opera alle modifiche introdotte

Quello del nuovo Palazzo di Giustizia di Palermo è uno dei rari casi in Italia in cui il concorso di progettazione (vinto nel 1981 dall'arch. Sebastiano Monaco) si è tradotto in opera realizzata e, dal 2002, funzionante.

nuovo complesso architettonico sorge alle spalle del vecchio Palazzo di Giustizia ai margini dell'antico quartiere del Capo, in un'area distrutta querra e dal terremoto, e distribuisce le numerose funzioni in una serie di corpi di fabbrica di contenute dimensioni che ripropongono l'antica morfologia del quartiere, con le sue strade e le sue piazze che la gente può percorrere senza interferire con le attività ospitate nei nuovi edifici. Si modo ricostituito un pezzo di città storica dando vita propria cittadella giudiziaria ad una vera e

Corso di laurea in Disegno Industriale anno accademico 2006/2007 docente Antonio Giancontieri

collaboratori Francesco Gioa Giuseppe Massaro

Il nuovo complesso architettonico sorge alle spalle de1 vecchio Palazzo di Giustizia ai margini dell'antico quartiere del Capo, un'area in distrutta dalla querra e dal terremoto, e distribuisce le numerose funzioni in una serie di corpi di fabbrica di contenute dimensioni ripropongono

Il nuovo complesso architettonico sorge alle spalle del vecchio Palazzo di Giustizia ai margini dell'antico quartiere del Capo, in un'area distrutta dalla querra e dal terremoto, e distribuisce le numerose funzioni in una serie di compi di fabbrica di contenute dimensioni che ripropongono 1'antica morfologia del quartiere, con le sue strade e le sue piazze che la gente può percorrere senza interferire con le attività ospitate nei nuovi edifici. Si è in tal modo ricostituito un pezzo di città storica dando vita ad una vera e propria cittadella giudiziaria integrata con il quartiere circostante.

Il nuovo complesso architettonico sorge alle spalle del vecchio Palazzo di Giustizia ai margini dell'antico quartiere del Capo, in un'area distrutta dalla guerra e dal terremoto, e distribuisce le numerose funzioni in una serie di corpi di fabbrica di contenute dimensioni che ripropongono l'antica morfologia del quartiere, con le sue strade e le sue piazze che la gente può percorrere senza interferire con le attività ospitate nei nuovi edifici. Si è in tal modo ricostituito un pezzo di città storica dando vita ad una vera e propria cittadella giudiziaria integrata con il quartiere circostante.

L'unita em o "quadratone"

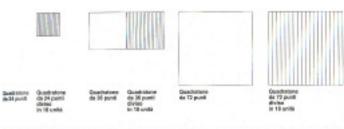
EN quade

16/10/2006

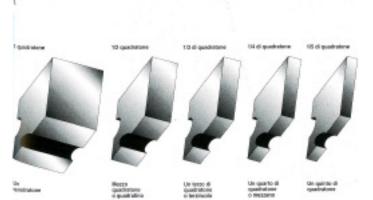
Computer Grafica

Corso di laurea in Disegno Industriale anno accademico 2006/2007 docente Antonio Giancontieri

collaboratori Francesco Gioa Giuseppe Massaro







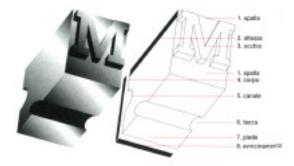
Thick Three to the one

againer.

EH quade

a two to the em

Stable Four to the em Thin Fire to the em



L'interlinea

16/10/2006

Computer Grafica

Corso di laurea in Disegno Industriale anno accademico 2006/2007 docente Antonio Giancontieri

collaboratori Francesco Gioa Giuseppe Massaro



Il nuovo complesso architettonico sorge alle spalle del vecchio Palazzo di Giustizia ai margini dell'antico quartiere del Capo, in un'area distrutta dalla guerra e dal terremoto, e distribuisce le numerose funzioni in una serie di coroi di fabbrica di contenute dimensioni che ripropongono l'antica morfologia del quartiere, con le sue strade e le sue piazze che la gente può percorrere senza interferire con le attività ospitate nei nuovi edifici. Si è in tal modo ricostituito un pezzo di città storica dando vita ad una vera e propria cittadella giudiziaria integrata con il quartiere circostante.

Il nuovo complesso architettonico sorge alle spalle del vecchio Palazzo di Giustizia ai margini dell'antico quartiere del Capo, in un'area distrutta dalla guerra e dal terremoto, e distribuisce le numerose funzioni in una serie di corpi di fabbrica di contenute dimensioni che ripropongono l'antica morfologia del quartiere, con le sue strade e le sue piazze che la gente può percorrere senza interferire con le attività ospitate nei nuovi edifici.

Il nuovo complesso architettonico sorge alle spalle del vecchio Palazzo di Giustizia ai margini dell'antico quartiere del Capo, in un'area distrutta dalla querra e dal terremoto, e distribuisce le numerose funzioni in una serie di comi di fabbrica di contenute dimensioni che ripropongono l'antica morfologia del quartiere, con le sue strade e le

Computer Grafica

Corso di laurea in Disegno Industriale anno accademico 2006/2007 docente Antonio Giancontieri

collaboratori Francesco Gioa Giuseppe Massaro

Il nuovo complesso architettonico sorge alle spalle del vecchio Palazzo di Giustizia ai margini dell'antico quartiere del Capo, in un'area distrutta dalla querra e dal terremoto, e distribuisce le numerose funzioni in una serie di como di fabbrica di contenute dimensioni che ripropongono l'antica morfologia del quartiere, con le sue strade e le sue piazze che la gente può percorrere

Il nuovo complesso architettonico sorge alle spalle del vecchio Palazzo di Giustizia ai margini dell'antico quartiere del Capo, in un'area distrutta dalla querra e dal terremoto, e distribuisce le numerose funzioni in una serie di como di fabbrica di contenute dimensioni che ripropongono l'antica morfologia del quartiere, con le sue strade e le sue piazze che la gente può percorrere senza

Il nuovo complesso architettonico sorge alle spalle del vecchio Palazzo di Giustizia ai margini dell'antico quartiere del Capo, in un'area distrutta dalla guerra e dal terremoto, e distribuisce le numerose funzioni in una serie di como di fabbrica di contenute dimensioni che ripropongono l'antica morfologia del quartiere, con le sue strade e le sue piazze che

del vecchio Palazzo di Giustizia ai margini dell'antico quartiere del Capo, in un'area distrutta dalla guerra e dal terremoto, e distribuisce le numerose funzioni in una serie di como di fabbrica di contenute dimensioni che ripropongono l'antica morfologia del quartiere, con le sue strade e le sue piazze che la gente può percorrere senza interferire con le attività ospitate nei nuovi edifici.

Il nuovo complesso archi-

tettonico sorge alle spalle

Il nuovo complesso
architettonico sorge alle
spalle del vecchio Palazzo di
Giustizia ai margini dell'antico quartiere del Capo, in un'area distrutta
dalla guerra e dal terremoto, e distribuisce le numerose funzioni in una
serie di corpi di fabbrica di contenute dimensioni che ripropongono
l'antica morfologia del quartiere, con le sue strade e le
sue piazze

Il nuovo complesso

architettonico sorge alle spalle

del vecchio Palazzo di Giustizia ai

margini dell'antico quartiere del Capo, in

un'area distrutta dalla guerra e dal terrenoto, e distribuisce le numerose funzioni in una
serie di corpi di fabbrica di contenute dimensioni che ripropongono l'antica morfologia del
quartiere, con le sue strade e le sue piazze
che la gente può percorrere senza interferire con le attività ospitate nei nuovi edifici.

L'approccio espressivo

16/10/2006

Computer Grafica

Corso di laurea in Disegno Industriale anno accademico 2006/2007 docente Antonio Giancontieri

collaboratori Francesco Gioa Giuseppe Massaro

- 1) Scelta del carattere
- 2) Scelta del corpo
- 3) Spaziatura tra lettere e parole
- 4) Lunghezza delle righe di testo
- 5) Interlinea
- 6) Allineamento della composizione
- 7) Usare il minor numero di font

Quello del nuovo Palazzo di Giustizia di Palermo è uno dei rari casi in Italia in cui il concorso di progettazione (vinto nel 1981 dall'arch. Sebastiano Monaco) si è tradotto in opera realizzata e, dal 2002, funzionante.

Il nuovo complesso architettonico sorge alle spalle del vecchio Palazzo di Giustizia ai margini dell'antico quartiere del Capo, in un'area distrutta dalla guerra e dal terremoto, e distribuisce le numerose funzioni in una serie di corpi di fabbrica di contenute dimensioni che ripropongono l'antica morfologia del quartiere, con le sue strade e le sue piazze che la gente può percorrere senza interferire con le attività ospitate nei nuovi edifici. Si è in tal modo ricostituito un pezzo di città storica dando vita ad una vera e propria cittadella giudiziaria integrata con il quartiere circostante.

Progettato in origine per ospitare la nuova sede della Pretura, il complesso è stato adeguato in corso d'opera alle modifiche introdotte nella organizzazione giudiziaria dalla legge istitutiva del Giudice Unico che ha soppresso le Preture e le Procure Circondariali. I

Gli stili del carattere, le deformazioni.

16/10/2006

Computer Grafica

Corso di laurea in Disegno Industriale anno accademico 2006/2007 docente Antonio Giancontieri

collaboratori Francesco Gioa Giuseppe Massaro

chiarissimo

chiaro

normale

neretto

nero

nerissimo

condensed

condensed

condensed

condensed

strettissimo

stretto

normale

largo

larghissimo

docente Antonio Giancontieri

collaboratori Francesco Gioa Giuseppe Massaro

Disegno Industriale anno accademico 2006/2007

l a narte cuneriore del carattrere

La parte superiore del carattrere

Corso di laurea in Disegno Industriale anno accademico 2006/2007 docente Antonio Giancontieri

collaboratori Francesco Gioa Giuseppe Massaro

Il carattere minuscolo ha una lennihiltà mangiore del carattere maiuscolo

II CARATTERE MINITIRCOLO HA LINIA I ECCIRILTÀ

MAGGIORE DEL CARATTERE MAILISCOLO

Esercizio 16/10/2006

Computer Grafica

Corso di laurea in Disegno Industriale anno accademico 2006/2007 docente Antonio Giancontieri

collaboratori Francesco Gioa Giuseppe Massaro

Esercizio 1

Applicare scelte tipografiche e modalità compositive al fine di variare la percezione complessiva della composizione.

- A) Agire sui parametri: carattere, maiuscolo/minuscolo, corpo/interlinea (+3 fogli)
- B) Agire sui parametri: giustezza, allineamenti, stile. (+3 fogli)

Descrivere ogni singola composizione, indicando i parametri.

Brano da comporre, le prime 12 righe di pag 14 del testo Abecedario.