

Le aree di applicazione della Grafica

- Allestimenti
- Archigrafia
- Editoria
- Identità Istituzionale
- Immagine di eventi culturali e commerciali
- Infografica
- Multimedia e Web Design
- Packaging
- Pubblicità
- Segnaletica
- Type design

Formati carta

Formati fogli da stampa

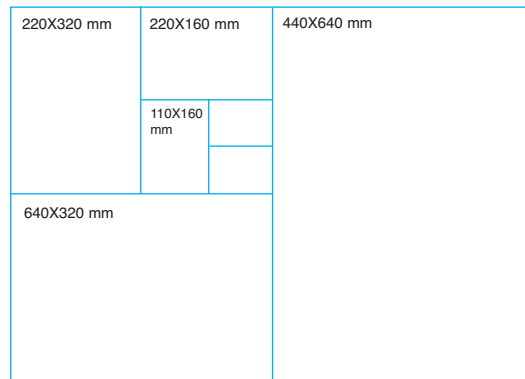
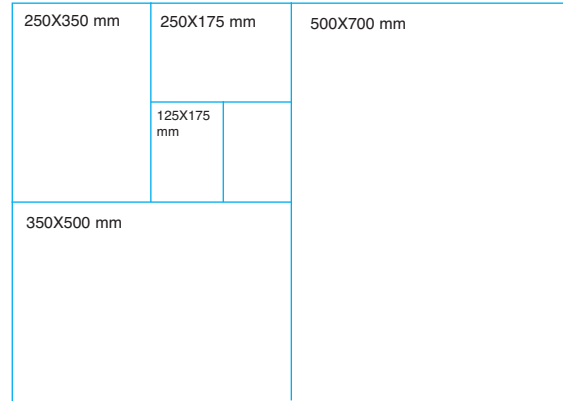
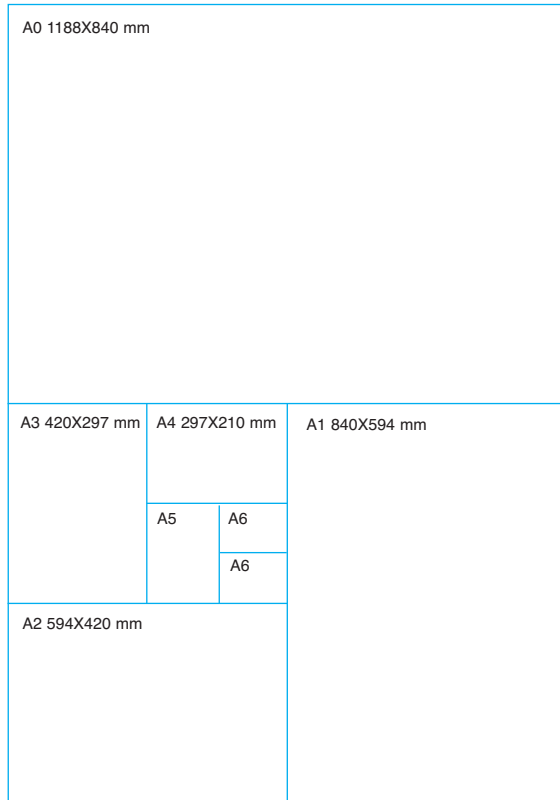
09/10/2006

Computer Grafica

Corso di laurea in
Disegno Industriale
anno accademico 2006/2007

docente
Antonio Giancontieri
collaboratori
Francesco Gioia
Giuseppe Massaro

Formati UNI



Le piegature della carta Le signature

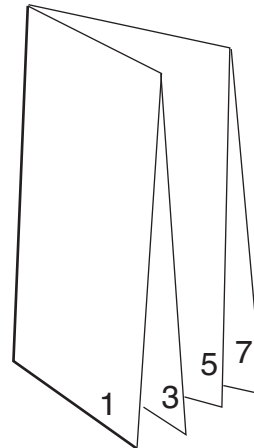
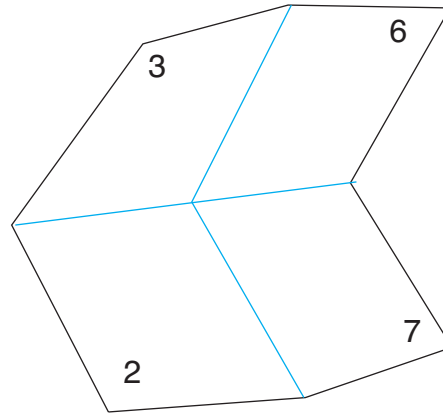
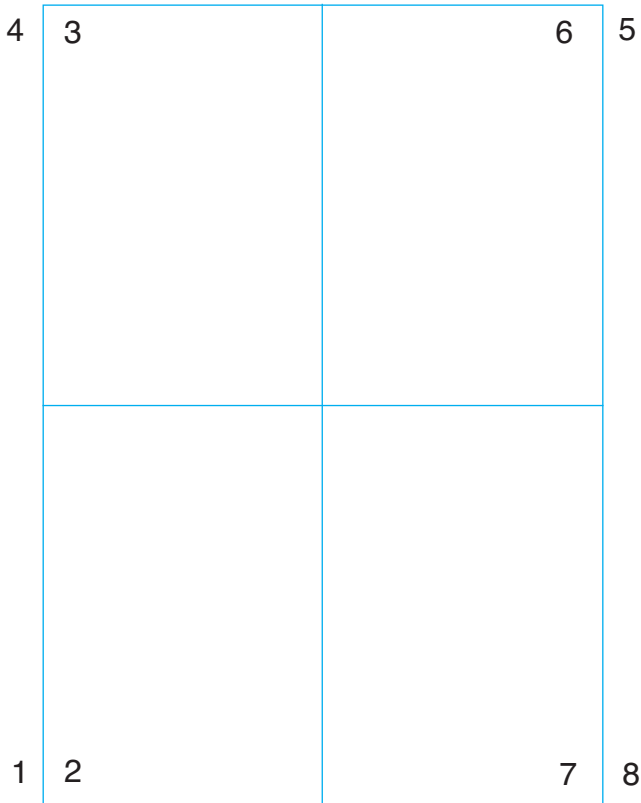
09/10/2006

Computer Grafica

Corso di laurea in
Disegno Industriale
anno accademico 2006/2007

docente
Antonio Giancontieri

collaboratori
Francesco Gioia
Giuseppe Massaro



L'architettura della pagina
La gabbia di impaginazione
La sezione Aurea

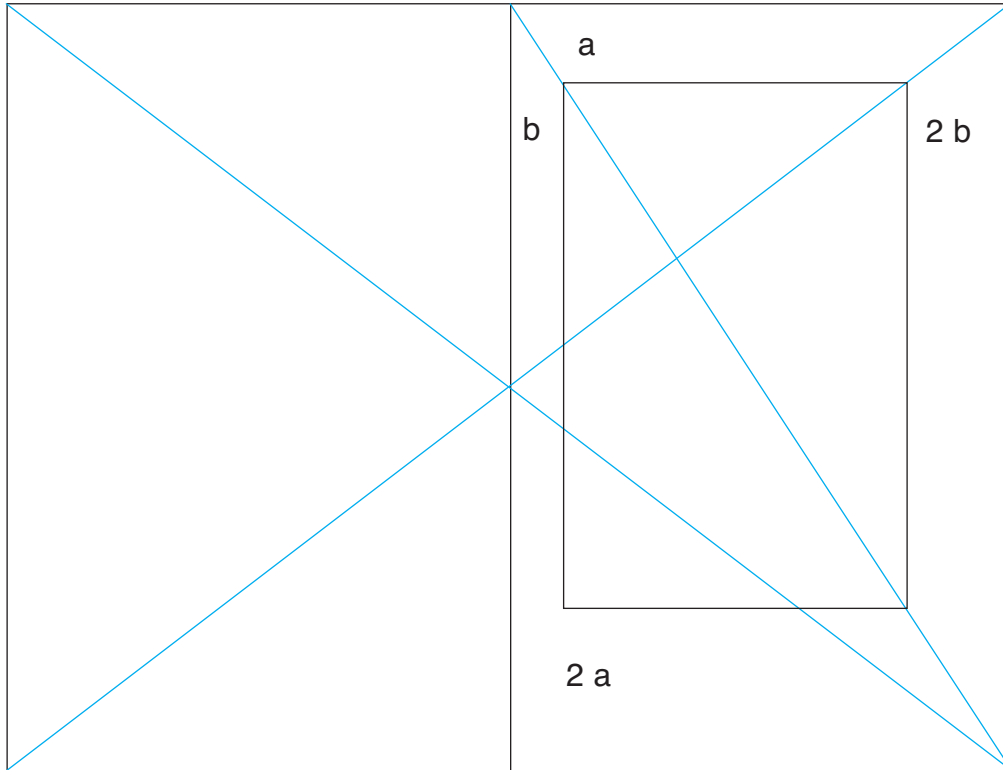
09/10/2006

Computer Grafica

Corso di laurea in
Disegno Industriale
anno accademico 2006/2007

docente
Antonio Giancontieri

collaboratori
Francesco Gioia
Giuseppe Massaro



L'architettura della pagina

La gabbia di impaginazione

09/10/2006

Computer Grafica

docente
Antonio Giancontieri

Corso di laurea in
Disegno Industriale
anno accademico 2006/2007

collaboratori
Francesco Gioia
Giuseppe Massaro



L'architettura della pagina
La gabbia di impaginazione

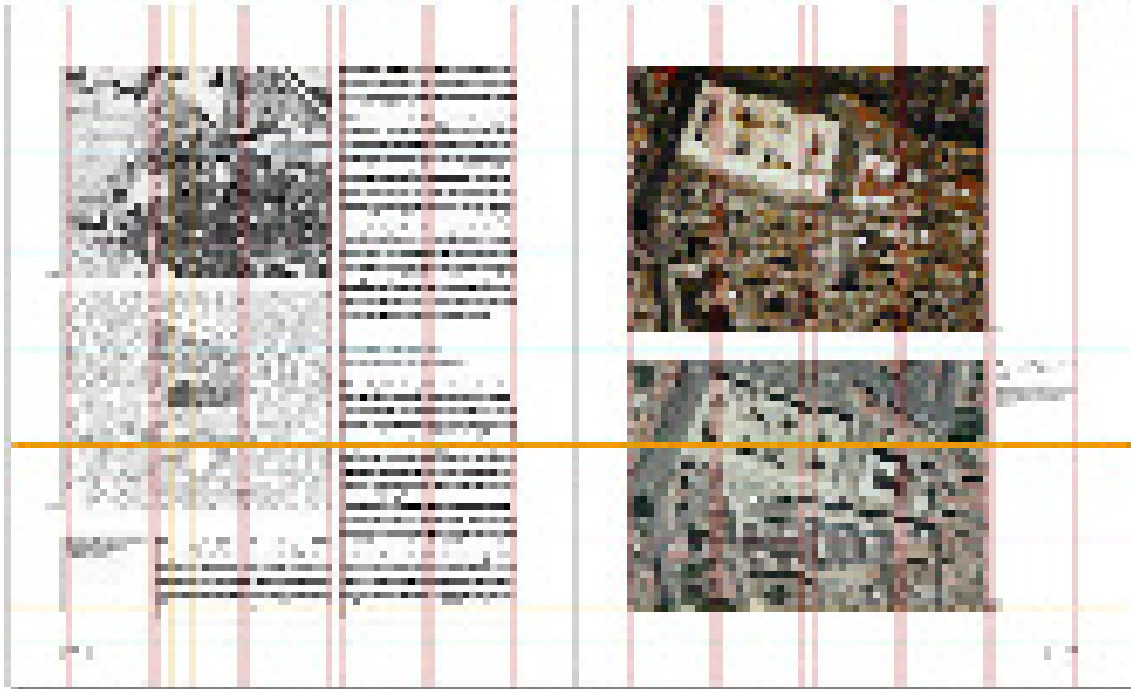
09/10/2006


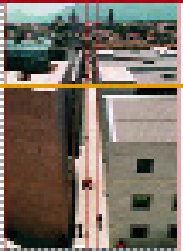


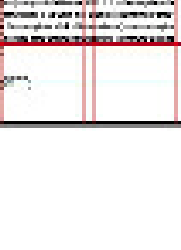
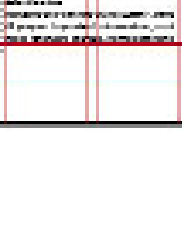
Computer Grafica

Corso di laurea in
Disegno Industriale
anno accademico 2006/2007

docente
Antonio Giancontieri

collaboratori
Francesco Gioia
Giuseppe Massaro



The image shows a grid of 9 columns and 3 rows. The first two columns contain aerial photographs of an industrial or urban area, showing various structures, a large white dome-like structure, and surrounding buildings. The remaining seven columns contain text in Italian, which is mostly illegible due to the low resolution. The text appears to be a report or a design document. The grid is overlaid with a red border and a yellow horizontal line. The text is arranged in a structured manner, with some sections appearing to be numbered or titled. The overall layout suggests a professional or academic presentation of a project or study.

L'architettura della pagina

La gabbia di immaginazione

09/10/2006

Computer Grafica

docente
Antonio Giancontieri

Corso di laurea in
Disegno Industriale
anno accademico 2006/2007

collaboratori
Francesco Gioia
Giuseppe Massaro

	<p>Il progetto architettonico è stato sviluppato in un'ottica di sostenibilità e di integrazione con il contesto urbano. L'edificio è stato progettato in modo da essere flessibile e adattabile a diverse esigenze di uso, garantendo al contempo un alto livello di qualità ambientale e di benessere per gli occupanti.</p>	<p>Il progetto architettonico è stato sviluppato in un'ottica di sostenibilità e di integrazione con il contesto urbano. L'edificio è stato progettato in modo da essere flessibile e adattabile a diverse esigenze di uso, garantendo al contempo un alto livello di qualità ambientale e di benessere per gli occupanti.</p>	
	<p>Il progetto architettonico è stato sviluppato in un'ottica di sostenibilità e di integrazione con il contesto urbano. L'edificio è stato progettato in modo da essere flessibile e adattabile a diverse esigenze di uso, garantendo al contempo un alto livello di qualità ambientale e di benessere per gli occupanti.</p>	<p>Il progetto architettonico è stato sviluppato in un'ottica di sostenibilità e di integrazione con il contesto urbano. L'edificio è stato progettato in modo da essere flessibile e adattabile a diverse esigenze di uso, garantendo al contempo un alto livello di qualità ambientale e di benessere per gli occupanti.</p>	
<p>Il progetto architettonico è stato sviluppato in un'ottica di sostenibilità e di integrazione con il contesto urbano. L'edificio è stato progettato in modo da essere flessibile e adattabile a diverse esigenze di uso, garantendo al contempo un alto livello di qualità ambientale e di benessere per gli occupanti.</p>	<p>Il progetto architettonico è stato sviluppato in un'ottica di sostenibilità e di integrazione con il contesto urbano. L'edificio è stato progettato in modo da essere flessibile e adattabile a diverse esigenze di uso, garantendo al contempo un alto livello di qualità ambientale e di benessere per gli occupanti.</p>	<p>Il progetto architettonico è stato sviluppato in un'ottica di sostenibilità e di integrazione con il contesto urbano. L'edificio è stato progettato in modo da essere flessibile e adattabile a diverse esigenze di uso, garantendo al contempo un alto livello di qualità ambientale e di benessere per gli occupanti.</p>	

L'architettura della pagina
La gabbia di impaginazione

09/10/2006

Computer Grafica

Corso di laurea in
Disegno Industriale
anno accademico 2006/2007

docente
Antonio Giancontieri

collaboratori
Francesco Gioia
Giuseppe Massaro



